

DONNES DU 7 mars 2007

Donne 1 D : N V : P	♠ARV1095 ♥D7 ♦A2 ♣A94		Commençons par un petit problème stratégique souvent rencontré: ils ont les P et vous les C. Dès lors, que l'ouverture soit 2T ou 1P (suivi de 3P), sachant que vous perdrez 100 à 5CX, faut-il inciter le partenaire, en fittant son intervention, à défendre contre 4P que vous filerez probablement (seule l'entame atout met le déclarant en difficulté). Sur entame C, N devra néanmoins soigner son timing : T pour le 10 avant de s'attaquer au atouts.	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">S</td><td style="border: none;">O</td><td style="border: none;">N</td><td style="border: none;">E</td></tr> <tr><td style="border: none;">2K</td><td style="border: none;">2C</td><td style="border: none;">2P</td><td style="border: none;">3C(?)</td></tr> <tr><td style="border: none;">4P</td><td style="border: none;">5C</td><td style="border: none;">X</td><td style="border: none;"></td></tr> </table>	S	O	N	E	2K	2C	2P	3C(?)	4P	5C	X					
S	O	N	E																	
2K	2C	2P	3C(?)																	
4P	5C	X																		
♠ ♥AV10963 ♦D84 ♣R872	N O S	♠D6432 ♥R852 ♦V10 ♣V5																		
	♠87 ♥4 ♦R97653 ♣D1063																			
Donne 2 D : E V : N/S	♠V732 ♥1074 ♦1054 ♣1086		L'ouverture de 2T paraît s'imposer en S ; après il peut se passer bien des choses, selon que les adversaires se mêlent ou non au débat (les couleurs d'O ne sont certes pas très belles, mais si on ne glisse pas 2C immédiatement, il n'y aura pas d'autre possibilité). A l'atout P, N/S peuvent faire 10 plis sur un flanc fatigué ou inattentif qui aura négligé de se dégager en tirant A et D de K, ou sur entame T et T : la mise en main, après élimination des T et des C, est enfantine.	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">S</td><td style="border: none;">O</td><td style="border: none;">N</td><td style="border: none;">E</td></tr> <tr><td style="border: none;">2T</td><td style="border: none;">2C</td><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">-</td></tr> <tr><td style="border: none;">2P</td><td style="border: none;">3T</td><td style="border: none;">3P</td><td style="border: none;">4T</td></tr> <tr><td style="border: none;">4P</td><td style="border: none;"></td><td style="border: none;"></td><td style="border: none;"></td></tr> </table>	S	O	N	E	2T	2C	-	-	2P	3T	3P	4T	4P			
S	O	N	E																	
2T	2C	-	-																	
2P	3T	3P	4T																	
4P																				
♠4 ♥V8962 ♦AD ♣AV943	N O S	♠105 ♥53 ♦R9632 ♣RD72																		
	♠ARD986 ♥ARD ♦V87 ♣5																			
Donne 3 D : S V : E/O	♠RD94 ♥104 ♦A962 ♣543		Au contrat, sans doute unanime, de 4C, après l'entame, non moins unanime, à P,2 lignes de jeu sont envisageables. Une première ligne, « safe », consiste à couper 3 piques en tirant les atouts pour jouer K et assurer 11 levées. Cependant, dans votre incorrigible gourmandise, vous ne manquerez pas de remarquer qu'on pourrait aligner 12 levées en défaussant 1K sur le RT. Hélas, ce choix vous impose de faire l'impasse T du mauvais côté(assure une défausse quelle que soit la répartition des T) Pas de chance pour les braves – ce coup-ci.	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">S</td><td style="border: none;">O</td><td style="border: none;">N</td><td style="border: none;">E</td></tr> <tr><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">2C</td><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">4C</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	2C	-	4C								
S	O	N	E																	
-	2C	-	4C																	
♠2 ♥DV9732 ♦D8 ♣R762	N O S	♠A875 ♥AR85 ♦V4 ♣AV10																		
	♠V1063 ♥6 ♦R10753 ♣D98																			
Donne 4 D : O V : T	♠D3 ♥9 ♦D973 ♣AV10985		Sauf si N/S entrent dans les enchères, ce qu'ils pourraient payer au prix fort, O devrait, après l'ouverture d'1 C en face, se retrouver devant un cas de conscience intéressant. 3 choix se présentent à lui : 2C, comme dans les livres de la FFB, 1P, mais les mêmes livres nous mettent alors devant d'insolubles problèmes de redemande, ou enfin 1SA, pragmatique et répondant à l'absence de valeurs de coupe et à l'envie de recevoir l'entame. De fait, jouer la manche n'est ici nullement obligatoire (les deux mains sont limites). Au demeurant, on voit que 4C ne devraient pas gagner, sauf	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">S</td><td style="border: none;">O</td><td style="border: none;">N</td><td style="border: none;">E</td></tr> <tr><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">1C</td></tr> <tr><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">2C</td><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">3T</td></tr> <tr><td style="border: none;">-</td><td style="border: none;">3SA</td><td style="border: none;"></td><td style="border: none;"></td></tr> </table>	S	O	N	E	-	-	-	1C	-	2C	-	3T	-	3SA		
S	O	N	E																	
-	-	-	1C																	
-	2C	-	3T																	
-	3SA																			
♠R852 ♥V63 ♦R86 ♣R74	N O S	♠A ♥AR854 ♦A102 ♣D632																		
	♠V109764 ♥D1072 ♦V54 ♣																			

filature, alors que les SA produisent au moins 9 plis, vraisemblablement 10 si le contrat est joué par O (entame T ou K). Notons que, quel que soit le contrat, les déclarants gourmands qui chercheront à pêcher la DC seconde en tirant en tête en seront pour leurs frais (avec en prime la grimace du partenaire) ; la réussite en « paires » n'impose pas de jouer « grand tableau » à chaque occasion.

Donne 11 D : S V : P	♠9854 ♥A ♦RDV103 ♣D85		On voit que N/S ont un très bon chelem à K (les perdantes à P partent sur les T), un chelem plus médiocre à T (AR d'atout, puis K : ouf, ça se passe bien), et un mauvais chelem à P (surtout après le barrage). En attendant d'y aller tambour battant, que dites-vous sur 3C (prenez ça pour un sondage) ? Autrement dit, alors qu'il ne viendrait pas à l'idée de ma tante Marie de dire autre chose que 3P, combien d'entre vous auront-ils posé le carton X sur la table ? Et, le cas échéant, comment le partenaire aura-t-il interprété l'enchère ? Ne riez pas, en DN1 2004, 3 paires, et non des moindres, ont laissé jouer 3CX. On voit qu'après 3P, la tâche de N est loin d'être facile : en dehors de l'enchère paresseuse de 4P (les 4 petits P sont inquiétants), il n'a guère que le choix du cue-bid, pour préserver la possibilité d'un chelem mineur, ou d'une demande de la qualité des atouts à 5P (à condition d'avoir discuté de la signification respective de 5C et de 5P), mais qui risque de l'entraîner dans la mauvaise direction.	<table><thead><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td>1T</td><td>-</td><td>1K</td><td>3C</td></tr><tr><td>3P</td><td>-</td><td>4C</td><td>-</td></tr><tr><td>5T</td><td>-</td><td>6K</td><td></td></tr></tbody></table>	S	O	N	E	1T	-	1K	3C	3P	-	4C	-	5T	-	6K	
S	O	N	E																	
1T	-	1K	3C																	
3P	-	4C	-																	
5T	-	6K																		
♠D103 ♥8543 ♦862 ♣1064	N O S E	♠72 ♥DV109762 ♦A9 ♣32																		
	♠ARV6 ♥R ♦754 ♣ARV97																			
Donne 12 D : O V : N/S	♠92 ♥1094 ♦A4 ♣DV9652		Sur l'ouverture de 1SA en O, après un texas et la réponse de 2P, E doit commencer à s'interroger sur la nature du contrat final, les honneurs dans les courtes étant susceptibles de l'orienter vers les SA. Admettons qu'en puriste, il ne propose pas immédiatement 3SA et préfère transiter par 3K, il lui reviendra de le faire après l'enchère de 3P en O (la présence de 3 cartes à P chez l'ouvreur est, paradoxalement, plutôt rassurante pour le sort de 3SA).	<table><thead><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1SA</td><td>-</td><td>2C</td></tr><tr><td>-</td><td>2P</td><td>-</td><td>3K</td></tr><tr><td>-</td><td>3P</td><td>-</td><td>3SA</td></tr></tbody></table>	S	O	N	E		1SA	-	2C	-	2P	-	3K	-	3P	-	3SA
S	O	N	E																	
	1SA	-	2C																	
-	2P	-	3K																	
-	3P	-	3SA																	
♠AR8 ♥RD85 ♦V63 ♣A87	N O S E	♠D76543 ♥A3 ♦D975 ♣R																		
	♠V10 ♥V762 ♦R1082 ♣1043																			
Donne 13 D : N V : T	♠D3 ♥A72 ♦D9 ♠V109643		Belle main pour un Landy? Assurément, vous en avez déjà fait de pires, et vous n'êtes pas loin de 10 levées à C (sauf sur le flanc T). Mais un second examen de votre main et de la vulnérabilité vous donne la clef du coup : selon ma tante Marie, évitez d'enlever 1SA à l'adversaire quand celui-ci est vulnérable. Essayez, vous encaisserez 200 et une note proche du top.	<table><thead><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>-</td><td>1SA</td></tr><tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	S	O	N	E			-	1SA	?							
S	O	N	E																	
		-	1SA																	
?																				
♠10754 ♥D6 ♦V10762 ♣82	N O S E	♠V96 ♥R43 ♦A84 ♣ARD5																		
	♠AR82 ♥V10985 ♦R53 ♣7																			
Donne 15 D : S V : N/S	♠RDV1084 ♥2 ♦V7 ♣RD63		Dans la séquence: 1T-1P, peut être vous trouverez vous un peu léger pour parler en E. Cela sera pourtant votre dernière occasion de proposer sans risque une défense. Encore sagit-il de faire passer le bon message : 1SA (pour ceux qui jouent ce truc) ou 2K risquent de lui faire miroiter des levées de défense inexistantes ; 3K, malgré les 6 cartes anémiées devraient conduire à la bonne décision. Pour les nombreux N/S qui joueront paisiblement 4P en l'absence d'intervention, n'omettez pas, sur l'entame probable du 7C, de tester les nerfs d'O en mettant sans sourciller un petit du mort, ça ne peut que	<table><thead><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr></thead><tbody><tr><td>1T</td><td>-</td><td>1P</td><td>?</td></tr></tbody></table>	S	O	N	E	1T	-	1P	?								
S	O	N	E																	
1T	-	1P	?																	
♠75 ♥A1085 ♦D105 ♣A952	N O S E	♠9 ♥V974 ♦A98643 ♣V8																		
	♠A632 ♥RD63 ♦R2 ♣1074																			

rapporter, O craignant un V sec, pouvant très bien prendre son As pour jouer sous l'As de T, plutôt que K (c'est arrivé à la table).

Donne 17 D : N V : P	♠A964 ♥A9 ♦A54 ♣V983		Après un début standard, que dire en O? 1P forcing ? mais à condition de s'entendre sur le sens de 2SA après la réponse vraisemblable de 2P en face. 2T cue-bid ? la main est un peu juste. 1SA paraît plus près de la valeur de la main (je sais, votre partenaire met un point d'honneur à ne détenir 4 cartes à P que quand vous omettez de les annoncer) ; si vous avez opté pour cette enchère, l'entame P vous laisse le temps de faire paisiblement 9 levées par l'affranchissement du 5 ^C . Dans le cas 1 (vous avez dit 1P) , le choix de la carte d'entame de N aura des conséquences divergentes : le 3T livre immédiatement	S	O	N	E
♠V875 ♥D5 ♦RV8 ♣A742	N O E S	♠RD2 ♥RV742 ♦97 ♣R106		-	?	1T	1C
	♠103 ♥10863 ♦D10632 ♣D5						
3 plis dans la couleur , simplement, comme vous ne pourrez plus affranchir les C sans squeezer votre main, vous devrez, pour aligner 9 levées, attaquer d'abord les K (en faisant l'impasse au 10 sur la main présumée longue, faute de quoi N en rejouera). On voit que l'entame du 8 ou du 9T (pour le 10, la D, l'As) vous complique irrémédiablement la tâche.							
Donne 18 D : E V : N/S	♠5 ♥76 ♦V97653 ♣RV92		Des écueils dans ce coup d'apparence anodine. Il s'agit d'éviter la manche à P sur l'ouverture de 2 faible (on ne « visualise » que 9 levées), soit pour se contenter d'une partielle, ce qui devrait garantir un bon score, soit pour tenter 3SA, en dépit du fit 10°. En cas de passe en E, le problème se reposera après l'ouverture d'1SA en O et le texas, ou bien dans la séquence 1T-1P-2P.	S	O	N	E
♠D964 ♥AR4 ♦A108 ♣D86	N O E S	♠RV10873 ♥V53 ♦42 ♣A7		-	-	-	2P
	♠A2 ♥D10982 ♦RD ♣10543			-	2SA 3SA	-	ou 2P 3T
Donne 20 D : O V : T	♠75 ♥AD1096 ♦107 ♣RDV7		On dit souvent que, par paires, il convient de se battre comme des chiffonniers sur les partielles, mais sur la pente savonneuse des compétitives, il faut savoir arrêter les frais. Voici une donne délicate pour N/S en dépit de sa simplicité. D'abord pour S, qui aura à faire abstraction du fit 9° pour s'abstenir de toute surenchère (O semble détenir des valeurs mineures et le début de la séquence fait craindre un X de pénalité à venir) ; ensuite pour N, qui devra se retenir malgré l'allure compacte de sa main.	S	O	N	E
♠V10 ♥52 ♦AD94 ♣A8543	N O E S	♠AR842 ♥R4 ♦8652 ♣62		2C	X	-	1P 3K
	♠D963 ♥V873 ♦RV3 ♣109			?			