

DONNES CHOISIES PAR PH. KOEPEL DU 3/10/2006

A l'exception des donnes 12 et 16, les donnes sélectionnées sont tirées de la DN par paires 2005

Donne 3 D : S V : E/O	♠V97 ♥V52 ♦V1097 ♣RD9		Diverses séquences mènent à <u>S O N E</u> 4C, selon qu'ouest est un maniaque du fit strict à 2C ou préfère nommer ses piques avec cette forme de main. Quoiqu'il en soit, le jeu de la carte, sur l'entame probable à T, est délicat. Seuls les fakirs ou les visionnaires devraient parvenir à 11 plis en pêchant les cœurs et le RK second derrière (« un bon coup d'œil ... ») Pour les autres, après le début AT et K pour la dame, il faudra prévoir une manœuvre de Guillemard à K en ne tirant qu'un seul coup d'atout et l'impasse au VC .
♠A1085 ♥843 ♦642 ♣A74	O N E S	♠D6 ♥AR10976 ♦AD83 ♣10	
	♠R432 ♥D ♦R5 ♣V86532		

Donne 4 D : O V : T	♠D7 ♥AD10876 ♦R97 ♣V8		Pour le flanc. Au contrat vraisemblable de 3C (votre imagination ne manquera pas de trouver encore d'autres séquences que celles du diagramme), le joueur en Ouest n'aura que peu d'occasions de renvoyer K (de préférence le 10), plutôt que T, pour toucher le score dit « magique » de 200 dans sa colonne.
♠R832 ♥54 ♦D1052 ♣R93	O N E S	♠V94 ♥V2 ♦AV8 ♣AD1072	<u>S O N E</u> - 1C - 2C - - 3T - - 3C ou - 1C 2T 2C 3T 3C
	♠A1065 ♥R93 ♦643 ♣654		

Donne 5 D : N V : N/S	♠RV7 ♥98 ♦AR62 ♣R976		La seule question ici est celle de la détermination de la bonne partielle, surtout qu'il s'agit de se départir de l'habituelle prédilection pour les contrats à SA comparés aux partielles en mineure. Or il semble que dans les séquences envisagées, Sud, connaissant 4 cartes à K chez l'ouvreur, doit opter pour 2K en vertu de son AT second. Un bon timing devrait permettre à Nord de faire 10 levées (au lieu de 8 à SA).
♠AD96 ♥RDV ♦54 ♣V1043	O N E S	♠1053 ♥A1064 ♦983 ♣D52	<u>S O N E</u> 1K - 1C X 1SA - ? ou 1K - 1C - 1SA ?
	♠842 ♥7532 ♦DV107 ♣A8		

Donne 6 D : E V : E/O	♠ADV543 ♥V73 ♦DV ♣43		Après l'ouverture d'1 SA par Ouest, les choses risquent de diverger rapidement en fonction des remous entraînés par le système d'intervention choisi par N/S (2P ou autre) et surtout le type de défense pratiqué par E. Le Rubensohl semble marquer ici sa supériorité, en ce qu'il permet de proposer rapidement l'atout C et de rendre la surenchère plus facile dans la séquence : 1SA-2P-3K(texas)-4P, soit pour O, qui peut envisager 5C au vu du gros fit et des levées de tête, soit pour E qui ne manquera pas de placer ses T en cas de passe d'O. La suite
♠102 ♥RD105 ♦AR4 ♣AV86	O N E S	♠ ♥98642 ♦1053 ♣RD1095	<u>S O N E</u> - - - 1SA 2P ?
	♠R9876 ♥A ♦98762 ♣72		

dépendra de S : 5P relancerait la machine pour un tour.

Donne 8 D : O V : P	♠V108652 ♥R92 ♦D8 ♣AD		<p>Au contrat sans doute majoritairement déclaré de 4P, voire de 5P chez ceux qui se seront laissé entraîner dans des enchères de contrôle, (les fits neuvièmes ont malheureusement tendance à inhiber le bon contrat de 3SA), qui aura omis de tirer l'as de K , connaissant la force combinée des deux mains ? Un bonnet d'âne au flanc négligent.</p>	S	O	N	E	
♠3 ♥V8753 ♦97543 ♣53	N O E S	♠A97 ♥D106 ♦A106 ♣10764		2T 3P	-	1P 2P ?	-	-
	♠RD4 ♥A4 ♦RV2 ♣RV982							

Donne 9 D : N V : E/O	♠103 ♥AV104 ♦AV432 ♣RV		<p>Un peu de repos, sauf peut-être pour Ouest. Après les enchères, l'entame standard semble être le 2T, mais sans doute quelques malins entameront-ils C. Quoiqu'il en soit, le déclarant prend, joue le VK, et c'est à O que revient la tâche de retourner P (plus facile sur l'entame du 7 ou du 9 de C). A ce stade, en effet, un retour C pourrait s'avérer catastrophique : un petit C rusé file 9 levées, et si O contre-attaque de la D, que fera-t-il si le déclarant duque sans sourciller ? (je ne doute pas que votre signalisation en flanc soit au point, mais quand même...)</p>	S	O	N	E	
♠R965 ♥RD82 ♦R7 ♣865	N O E S	♠AD4 ♥973 ♦1095 ♣D432		1P	-	1K 1SA	-	-
	♠V872 ♥65 ♦D86 ♣A1097							

Donne 10 D : E V : T	♠D8 ♥A743 ♦DV1042 ♣A4		<p>Difficile, une fois encore, d'éviter la manche majeure, à moins que N, unilatéralement, ne décide d'ignorer son A blanc quatrième en vertu de ses levées potentielles à SA. La solution « technique », de nature à horrifier les puristes amoureux des enchères détaillées (« on ne sait jamais, il peut y avoir un chelem »), consiste à anticiper le problème en oubliant les K : un démarrage par 1T-1C-2C permet à N de transiter par 2SA, suivis de 3SA sur 3C en S, ce qui me paraît indiquer de mauvais C et des valeurs externes.</p>	S	O	N	E	
♠R762 ♥2 ♦987653 ♣V10	N O E S	♠10954 ♥RD106 ♦ ♣R9763		1T 1C	-	1K 4C	-	-
	♠AV3 ♥V985 ♦AK ♣D852							

Donne 11 D : S V : P	♠9753 ♥D83 ♦V ♣RDV84		<p>Si vous n'avez pas ouvert de 2C « polonais », que dites vous en O, après :1K-1C-1P ? 2T serait envisageable après passe, mais 1SA permettra d'éviter une mauvaise manche et pourrait être le dernier contrat gagnant. Quoiqu'il en soit, à votre table les adversaires n'ont pas du tout été aussi paisibles : sur 1K-1C, N a dit 2T, E, ne se souvenant plus très bien de son système, a fourni un X laborieux (« on peut bien réfléchir, de temps en temps ! »), et S, peu coopératif, a surenchéri à 3T. Je vous attends au bar pour entendre la fin de l'histoire.</p>	S	O	N	E	
♠V10 ♥RV964 ♦74 ♣A1072	N O E S	♠A842 ♥1052 ♦AR1096 ♣6		-	-	-	1K 1P 2C	-
	♠RD6 ♥A7 ♦D8532 ♣953							

Donne 12	♠D6 ♥542 ♦A10764 ♣D43		Retour sur un vieux débat : 1SA	S	O	N	E
D : O			avec ou sans maj. 5°? De quoi	1SA	-	-	
V : N/S			ouvrez-vous en O ? Je vois déjà				
♠AV ♥AV1096 ♦D92 ♣A108	N O S	E	les tenants du standard pur et dur hausser les épaules				
			devant une telle question. A ceux-là je demanderai : que				
	♠97532 ♥R3 ♦R8 ♣RV75		dites-vous avec ce type de main, après l'ouverture d'1C, sur				
			la réponse d'1P ? 2T, évidemment, c'est dans le bouquin,				
			ce qui, ici, ne poserait pas de problème, mais qui risque				
			d'en poser dans de nombreux autres cas, comme ceux où				
			1SA sera le dernier contrat gagnant ou ceux où le				
			partenaire, avec une courte à C, passera 2T avec 3SA sur				
			table. On voit qu'ici les SA vous assureront une meilleure				
			note par paires, quel que soit le niveau du contrat, ce qui				
			resterait le cas même si le RC était mal placé.				

Donne 13	♠RD97 ♥D105 ♦V1076 ♣42		Est-il vraiment raisonnable,	S	O	N	E
D : N			surtout par paires, de jouer la			-	-
V : T			« rectification fittée » sur	-	2SA	-	3K
♠A842 ♥82 ♦AR52 ♣ARD	N O S	E	l'ouverture de 2SA ? Voici une	-	?		
			pièce au dossier : 300 pour eux,				
	♠653 ♥AR7 ♦D983 ♣765		à 3SA, sauf flanc défaillant.				
			Notons que, même par 4, ce				
			merveilleux gadget coûterait ici son pesant d'IMP.				

Donne 15	♠53 ♥D873 ♦AV9652 ♣7		Combien d'adeptes de l'ouverture	S	O	N	E
D : S			politiquement incorrecte d'un SA	1T	-	1K	-
V : N/S			en S ? Pour ceux-là, un score de	1P	-	2K	-
♠9874 ♥A54 ♦D10 ♣AV63	N O S	E	150 (voire plus pour les	-			
			audacieux qui, après un stayman				
	♠RV62 ♥R ♦R83 ♣RD1082		auront planté la manche) devrait assurer une bonne note (
			je sais bien que l'entame AC limite à 7 levées, mais allez la				
			trouver !). Les autres navigueront entre la partielle à K (ou à				
			SA : 1T-1K-1P-1SA) ou une forte pénalité si des EO				
			philanthropes se mêlent au débat. La variété des scores				
			est, à ce jeu, une source perpétuelle d'émerveillement.				
			Notons qu'une fois encore ce n'est pas la séquence				
			convenable qui garantit un bon coup.				

Donne 16	♠AD109765 ♥86 ♦5 ♣RD7		Faut-il ici, comme cela vient	S	O	N	E
D : O			facilement à l'esprit, conclure à		-	1P	-
V : E/O			4P, ou doit on passer comme	2K	-	2P	-
♠V2 ♥RV432 ♦D976 ♣62	N O S	E	nous y invite le partenaire. Tout	3SA	-	?	
			dépend en fait de la confiance				
	♠R4 ♥1095 ♦R43 ♣98543		qu'on lui porte. Que nous a-t-il				
			promis ? Il a nommé le contrat				
			qu'il voulait jouer sans nous poser davantage de questions.				
			Il a donc double arrêt partout et aimerait certainement				
			recevoir l'entame. Par ailleurs, il ne peut être totalement				
			misfit à pique où il pourrait même posséder un honneur 2°				
			ou 3°. On voit que 4P culmine à 11 levées, alors qu'on				
			arrive à 12 plis à 3SA sur entame C.				

Donne 17 D : N V : P	♠54 ♥R5 ♦R963 ♣107632		Une donne pour tester le degré d'endormissement de la paire NS. Sur l'entame vraisemblable d'un T coupé, suivi de 7 tours de pique, S doit impérativement s'accrocher à son 8 de C quatrième et N doit coopérer en couvrant le premier tour de C.	<table border="1"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1T</td><td>4P</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1T	4P	-	-
	S	O		N	E							
	1T	4P		-	-							
♠ARDV10986 ♥V10 ♦DV10 ♣	N O S E	♠3 ♥AD964 ♦874 ♣V954										
	♠72 ♥8732 ♦A52 ♣ARD8											

Donne 19 D : S V : E/O	♠V97 ♥V ♦V9865 ♣D874		Il paraît délicat d'éviter un chelem à la couleur avec un tel bicolore en O, mais un E avisé saura rectifier à 6SA en raison de ses valeurs dans les deux autres, comme dans la séquence « pragmatique » proposée. On voit qu'à la couleur seul le contrat de 6C a une chance sur la non entame T. A propos, combien d'entre vous auront-ils filé 6C à l'entame après le contre lightner de S ?	<table border="1"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>-</td><td>2K</td><td>-</td><td>3T</td></tr> <tr><td>-</td><td>3C</td><td>-</td><td>3P</td></tr> <tr><td>-</td><td>4T</td><td>-</td><td>6SA</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	2K	-	3T	-	3C	-	3P	-	4T	-	6SA
	S	O		N	E															
	-	2K		-	3T															
-	3C	-	3P																	
-	4T	-	6SA																	
♠R ♥ARD843 ♦7 ♣AR965	N O S E	♠AD54 ♥107 ♦RD2 ♣V1032																		
	♠108632 ♥9652 ♦A1043 ♣																			

Donne 20 D : O V : T	♠AV109 ♥DV ♦R92 ♣ADV9		Voici encore une donne susceptible de produire des scores variés en fonction des enchères et du flanc. Tout d'abord, de quoi ouvrez vous en N ? Malgré les 18H, l'ouverture d'1SA (on dévalue DV secs) présente bien des avantages, comme de jouer le dernier contrat gagnant. L'ouverture classique d'1T élèvera la niveau d'un cran (1T-1C-2SA). Il s'agira alors pour E, après l'entame DP, de trouver le flanc précis de l'A, suivi du 10 deC. Relevons que l'entame d'un petit P livre immédiatement 8 plis... à qui saura les prendre (K pour l'A et VK avant l'impasse T).	<table border="1"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	-	-	1SA	-
	S	O		N	E							
	-	-		1SA	-							
♠32 ♥R985 ♦D7643 ♣52	N O S E	♠RD87 ♥A106 ♦85 ♣R743										
	♠654 ♥7432 ♦AV10 ♣1086											